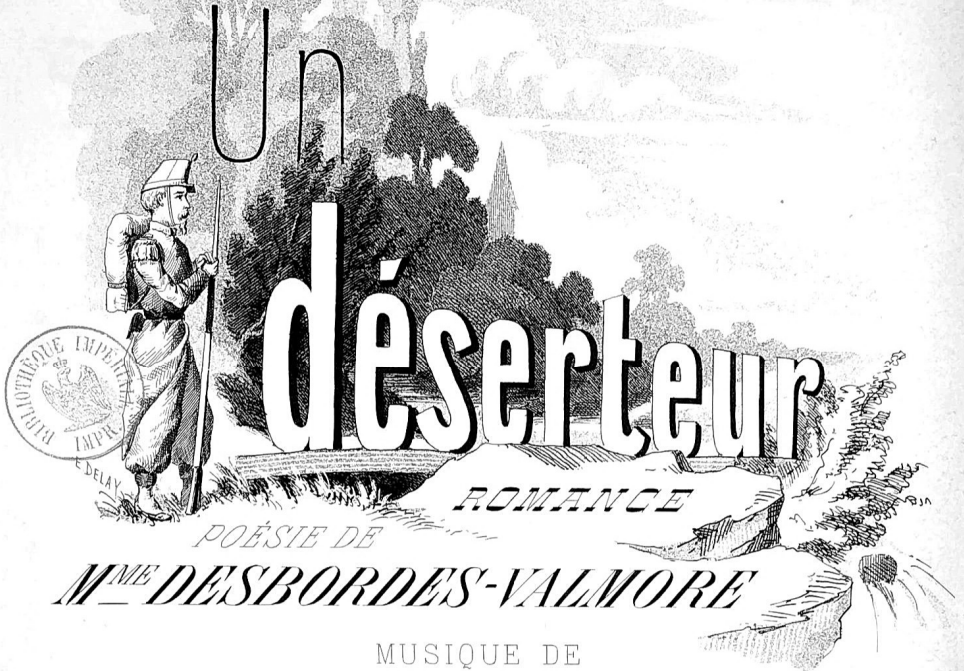




A MA MÈRE



POÉSIE DE

M^{ME} DESBORDES-VALMORE

MUSIQUE DE

M. A. CHASSEVANT

Piano: 3^f

Petit format: 1^f

Paris, à la Lyre française, PETIT AINÉ Editeur, Palais Royal, 42, Galerie Montpensier
Propriété p^r tous pays

Lap. Moitteux Paris

1869

V^m 7/10/88

A MA MÈRE.

UN DÉSERTEUR.

Poésie de
M^{me} DESBORDES VALMORE.

ROMANCE.

Musique de
M. A. CHASSEVANT.

PIANO.

Allegretto. g.

Ped. marcato il basso e cresc. legato.

una corda. mp

Andantino quasi recitativo. Con dolore.

Jen-tends sonner Dimanche,

Qu'ils sont heureux là-bas, Devant l'Église blanche Parlant haut priant bas

mf

Quand tout se sent re - naî - tre Sous le ciel doux et chaud,

C'est le bon Dieu peut - ê - tre Qui do-re mon ca - chot! Ma

rallent.

Animato.

mè-re ma mè-re Qui pri-ez là-bas là-bas, Dans vo-tre pri-

-è-re Ne m'ac-cu - sez pas! Ne m'ac-cu - sez pas.

legato il basso.
p rallent.

UN DÉSERTEUR.

Poésie de
M.^{me} DESBORDES VALMORE.

ROMANCE

Musique de
M. A. CHASSEVANT.

À MA MÈRE.

Andantino quasi recitativo.

1^{re} G¹

J'en - tends son - ner Dimanche, Qu'ils sont heureux là bas,
De - vant l'É - glise blanche Par - lant haut priant bas Quand tout se sent re -
- na - tre Sous le ciel doux et chaud, C'est le bon Dieu peut -
- être Qui do - re mon ca - chot! Ma mè - re! ma
mè - re Qui pri - ez là bas là bas Dans vo - tre pri -
- è - re Ne m'a - cu - sez pas! Ne m'a - cu - sez pas!

2^e G¹

De - garde à la frontière, Sur mon fu - sil penché,
J'è - couvais sous la pierre Un fi - let d'eau caché Puis, son - geant à vos
lar - mes Au fond de vos yeux doux, J'ai Je - té là mes
ar - mes Pour m'é - lan - cer vers vous. Ma mè - re! ma
mè - re Qui pri - ez là - bas là - bas Dans vo - tre pri -

- è-re Ne pleu - riez - vous pas? Ne pleu - riez - vous pas?

3^e C¹ *mf*
 La mort don-ne quit-tan-ce Au sol-dat é-ga-ré

Puisque après la sentence Mes ju-ges ont pleuré. Paix! voi-ci la pa -

- ra de Em-plis-sant le che - min Et mon vieux cama -

- ra - - de Qui me tue-ra de-main... Ma mè-re! ma

mè-re Qui pri - ez là - bas là - bas Dans vo - tre pri -

- re Ne m'at - ten - dez pas! Ne m'at - ten - dez pas!

4^e C¹ *mf*
 Mu - si-que mi-li-tai-re Qui bondis sur mon cœur,

At-teindras-tu sous terre Le pau-vre dé-ser-teur... Les clo-ches sur ma

tê - te Sont bon - nes de cour - rir... Ce ca-pil-lon de

fê - te M'en - cou-ra-ge à mou-rir... Ma mè-re! ma

mè-re Qui pri - ez là - bas là - bas, Dans vo - tre pri -

- re Ne m'ou - bli - ez pas! Ne m'ou - bli - ez pas!

MUSIQUE DE CHANT

Extrait du Catalogue du fonds de **PETIT Aîné** Editeur,
à la Lyre Française Palais Royal 42 Galerie Montpensier.

— AIRS D'OPÉRA — avec Accomp. de Piano.

GRETRY.	L'Épreuve villageoise. 4 N°	
	N° 1. J'n'avions pas encore qua-	
	—toze ans... Couplet. S. 2 50	
	N° 2. J'commence à voir que dans	
	la vie... Air... S. 4 50	
	N° 4. Bon Dieu bon Dieu comme	
	à cette fête... Couplet. S. 2 50	
	Adieu Marton. Adieu Liset-	
	—le... Air... B. 4 50	

— OPÉRETTE BOUFFE — avec Accomp. de Piano.

V. ROBILLARD.	Un Tenor pour tout faire	
	N° 1. Laissez-moi... Trio... T.	
	N° 2. Lemétier de valet. Rondo. 3 =	
	N° 5. Comme une fleur... S. 3 =	
	N° 4. Je vous présente mon ami	
	Bengali... Tyrolienne. T. 4 =	
	N° 5. La Jeune Incéle... T. 2 50	
	N° 6. La liqueur de cette fiole. B. 2 50	
	N° 7. Coûtre mon cœur... Trio.	
	N° 8. Oh! c'est effroyable Final.	

— ROMANCES — avec Accomp. de Piano.

BUSSINE.	Comme on est simple à 10 ans. 3 =	
	Pauvre Bête à Bon Dieu... B. 3 =	
	Le joyeux chantre... B. 3 =	
	Savoir attendre... Romance. B. 3 =	
BRIDIER.	Le Volontaire... Chant... T. 3 =	
BARRIER.	Ton secret... Romance. T. 2 50	
M. CHAÏTAGNE.	Le Parjure... Air... B. 2 50	
	Faute de mieux... S. 2 50	
	Chacun sa manière... T. 2 50	
	L'Amouneur du régiment... T. 2 50	
	Respectez les cheveux blancs. T. 2 50	
J. COUplet.	Petits oiseaux chantez toujours. T. 2 50	
	Les deux fleurs... Histoire. S. 2 50	
	Père Valentin... Chant. T. 2 50	
	Cléopâtre... Romance Dramatique. T. 2 50	
	La Reine du Printemps... S. 2 50	
	Silence des Fleurs... Romance. T. 2 50	
	Les Hirondelles de Péranger. T. 3 =	
	Fantômes laissez-moi... T. 3 =	
	La Reine des Abeilles... S. 3 =	
	La Cruche cassée... Historiette. S. 3 =	
	La Nuit de Noël... Chant... B. 3 =	
M. CONSTANTIN.	Le Paradis des Femmes... T. 2 50	
J. CLAMENTS.	Les Pleurs de Nicette... S. 2 50	
	Le Vin de Dieu... N° 1. B. 2 50	
	Idem... N° 2. T. 2 50	
	Morale de Jeune Fille... S. 2 50	
L. DELILLE.	Un jeune Tambour... T. 2 50	
	Les Vignerons de S'Onge... B. 2 50	
DESEGLISE.	L'Épreuve... S. 2 50	
DUFORT (de).	Vœux de Retour... C. 2 50	
	La Désœuvrée... S. 2 50	
	Le Lever de la Laitière... S. 2 50	
	Ma Closerie... Air... B. 5 =	
IMBERT DROZ.	L'Espoir au ciel... F. 4 50	
	Christophe Colomb... B. 3 50	
	La mort de Cléopâtre... C. 5 =	
	Prière de Jeune Fille... M. 3 75	
	Le Chasseur des Alpes... T. 3 =	

P. DUPONT.	Prière des Enfants... S. 2 50	
DELAVOYTE.	L'Aube naît... Sérénade. T. 2 50	
	Chanson de Hirondelle... T. 2 50	
	L'Aurore s'allume... T. 5 =	
	Nocturne... T. 2 70	
FEUTRY.	Dieu... Conseils. T. 3 =	
	Au Christ... Prière. T. 2 50	
	Ma Pipe... Chant. T. 2 50	
GARNIER.	Partant pour la Syrie... T. 2 50	
R ^{ne} HORTENSE.	Les Adieux... T. 2 50	
	Les Rêves... Romance. S. 2 50	
TYANOFF.	Les Amoureux de la mort... B. 3 =	
	Le Bavard... Chant. T. 2 50	
MONIOT.	Rêve d'Amour... Romance. T. 2 50	
	Je n'ose pas... Chant. T. 2 50	
	Les Sabots de Jeanne. Hicé. S. 2 50	
	Le Moulin du hameau... S. 2 50	
	Dieu bénit celui qui donne... S. 2 50	
	Reste mon Fils... R. 2 50	
	Au Bal... Valse Chantée. S. 4 50	
	Les Amoureux de Rose... S. 3 =	
	Les Adieux... T. 3 =	
	Bonheur perdu... Tyrolienne. S. 3 =	
	Danseur Canada... T. 2 50	
PORNY.	Pauvre Thomas... T. 1 =	
	Marie la fileuse... S. 1 =	
	Gothon... T. 1 =	
Amélie	Joie et Tourment... S. 2 50	
FERRONNET.	Que dit la vague... Scène. C. 3 =	
	Des choses qu'on oublie pas... T. 3 =	
	Modestie de Jeunes Filles... S. 2 50	
	La loi du cœur... Romance. S. 2 50	
	Nicolle et son Sabot... Hicé. S. 2 50	
	Langage d'amour... N° 1. B. 3 =	
	Idem... N° 2. T. 3 =	
	Fleurs d'Hymen... T. 2 50	
	N° 1. Couronne Virginale... T. 2 50	
	N° 2. Je suis le maître... T. 2 50	
	N° 3. Je serai toujours là... T. 2 50	
	N° 4. Vœux de bonheur... T. 2 50	
	Avril... Valse chantée... 3 =	
	Nous causerons... T. 2 50	
VIGNIX.	Les Hirondelles au départ... 3 =	
V. ROBILLARD.	J'ai perdu le bonheur... 3 =	
	Le métier de valet... T. 2 50	
	La Vivandière des Turcos... T. 2 50	
	Comme une fleur... 3 =	
	La liqueur de cette fiole... T. 2 50	
BERTHEL	En revenant de Charenton... T. 2 50	
et	L'amour qu'est-ce donc que cela... T. 2 50	
LECOQ	Sans défauts... 3 =	

— ETUDES DE CHANT —

BUSSINE.	N° 1. Hélas quelle douleur... S. 5 =	
	N° 2. Sion de ta Mélodie... S. 5 =	
	N° 3. Est-ce vous que je vois... C. 5 =	
	N° 4. Viens Esprit d'Amour... M. 5 =	
	N° 5. Reviens Pêcheur... C. 5 =	
	N° 6.	
	N° 7.	
	N° 8.	

— CHARGES AVEC PABLE. —

BRUN.	Pognardino Pognardini... S. 50	
COGNFT.	L'Anglais Philologue... S. 5 =	
J. COUplet.	L'Inde... S. 50	
	L'Anglais au Funambule... S. 50	

J. COUplet.	Ris Intempestifs... 2 50	
	Le Vieux Manoir du Crime... 2 50	
M. CHAÏTAGNE.	Les Cockeresses de la Danse... 4 50	
	Thomas et Claudine... 3 =	
M. CONSTANTIN.	Jonas dans la Baleine... 3 75	
J. CLAMENTS.	Extase de la Mère l'Industrie... 2 50	
	Mister rail Vay... 2 50	
	Milord Cupidon... 2 50	
DEVILLEPICHOT.	Loquet le Portier... 3 =	
Ch. DELISIE.	Monsieur Bonatuer... 2 50	
	Meiner Chauvin... 2 50	
	Le Tambour des Zouaves... 2 50	
de JALLAIS.	Le Chevalier Prouillon... 3 =	
JOUFFROY.	L'œil à Mathurine... 2 50	
KREMER.	La Mère Claque au Dr. Catalan... 3 =	
L. de RILLE.	Les Discretions du Fils Trin-	
	—quefort... 2 50	
M.	Danseur Canada... Chanson. 2 50	
E. MONIOT.	Une Noce D'Auvergnat... 3 =	
	Les Amours de chez nous... 2 50	
	Une Moutche sur le nez... 2 50	
NAPLESSE.	Un Prince Auvergnat... 2 50	
	Milord Croustom... 2 50	
PAIRY.	L'Anglais Outrage... 2 50	
V. ROBILLARD.	Les Lanciers... 2 50	
	Refusé toujours refusé... 3 50	
	La Liberté des Théâtres... 3 =	
	Cardeur de Matelas... 2 50	

— CHANTS NATIONNAUX. —

BRIDIER.	Le Volontaire... T. 3 =	
ROUGET de LILLE.	La Marseillaise... S. 2 50	
CLAMENTS.	L'Orient la France l'Angleterre. T. 1 =	
MONIOT.	La Tunisienne... T. 1 =	

— DUOS et NOCTURNES — à deux voix.

NARCISSE.	Un Prince Auvergnat... Tet. S. 2 50	
H. DROZ.	Une Cinquante... T. S. 6 =	
P. DUPONT.	La Prière des Enfants... S. 2 50	
J. COUplet.	Le Tibre... T. S. 7 75	
	Quand on est deux... T. S. 3 75	
	Echo du Chœur... T. S. 3 75	
Amélie	La Saison des J ^{es} Filles... S. S. 7 75	
FERRONNET.	Les Premiers beaux jours... 3 =	
	Là-bas Là-haut... 3 =	

V. ROBILLARD. Je vous présente mon ami Pen-

—gali... 4 =

— CHŒURS à 2 et 5 VOIX. —

P. DUPONT.	La Prière des enfants... 2 50	
L. de RILLE.	Discretions du Fils Trinquafort... 2 50	
Amélie	Avant la Distribution des Prix... 3 =	
FERRONNET.	Après la Distribution... 3 =	